

# akvarellspegeln

Medlemsblad för Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, december 2014.



Foto: Sofia Olofsson

## Året som gick och som kommer...



### 2014, en tillbakablick

Hösten 2014 lämnades ett 3000-årigt budskap i kalligrafi på en av museets väggar: "den viktigaste kunskapen du kan äga är kunskapen om universums ständiga förändring". Ett budskap som den moderna vetenskapen skriver under på; förändringen lär vara grundläggande i hela vår existens. Så även i Nordiska Akvarellmuseets. Ett år har gått och vi fick en solig sommar, besöksrekord och den första utställningen med rötter i Asien. Olli Lyytikäinens dramatiska liv och hans kärlek till konsten iscensattes genom nästan 300 akvareller och teckningar. Lars Lerin såg till att gamle Zorns besöksrekord 2004 slogs med hästlängder. 247 000 besökare räknades in vid Lerinut-

ställningens slut, vårsäsongen inräknad. Och höstens utflykt i både tid och rum till Kinas måleritraditioner och samtidskonst var en helt ny upplevelse. Vi som har den trygga nordiska kulturen i ryggmärken fick lämna den och ge oss ut på en delvis okänd, spännande och lärorik resa. Under året har också utställningar i miniatyr och pedagogiska projekt börjat dyka upp i Thordénrummet på plan 2; senast presenterades små museer på Tjörn.

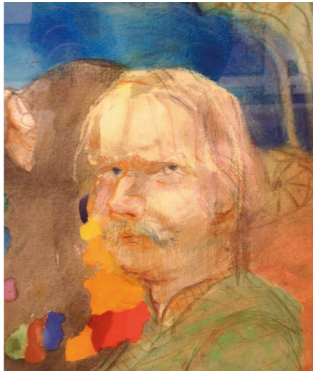
### 2015: Museet fyller 15 år!

Hela 15 år har gått sedan museet stod klart och Skärhamnsborna fick en ny siluett i landskapet. Men det var inte bara själva byggnaden som innebar förändring.

*forts. på sid 3*

## Ordföranden har ordet

Ett fantastiskt kulturår på museet 2014. Stora variationer och publikrekord! Tidigt upplevde vi kreativa *Bilderbokens nya skepnader* som blandades med workshops och aktiviteter i utställningsrummen. Detta parallellt med Martin Jacobsons många färgsprakande *Exkursioner* i närmiljön. Vårsalongen pryddes av Olli Lyytikäinen



Olli Lyytikäinen - självporträtt

med 363 mångskiftande verk och spännande berättelser. Hela varma sommaren fick vi njuta av akvarellmästaren Lars Lerin. Han bjöd in till bl.a. djurupplevelser i "Naturläran", reseskildringar från Mellanöstern, filmkulisser och biblioteket i Skoghall tillsammans med stolstudier. Stora besökskaror från när

och fjärran har denna sommar njutit av Tjörn och utställningen där vänföreningens volontärer gjort enorma insatser för att underlätta bland köerna och att vara behjälpliga med det mesta besökaren undrade över. Stort Tack!

*Kinas landskap i förändring – samtida kinesisk tusch* är höstens stora händelse. Unik och annorlunda konst som innehåller experiment, tradition, videoinstallationer och politik i en storslagen utställning! Museet samverkar med Göteborgs International Film Festival i



Jonte Nynäs samtalar med skolelever i stora utställningsrummet

januari med kinesisk film. Utställningen avslutas med kinesiskt nyår i Öppna verkstaden den 24-25 januari och avslutningshelgen innehåller även program med konsert och lyktsläpp.

Vänföreningen har under hösten arrangerat ett välbesökt föredrag med Per Magnus Sander som seglat genom Nordostpassagen och vi har avnjutit en fin jazzkonsert. Nästa år kommer The Sleepwalkers tillbaka med sin medryckande 60-tals musik och kören JAVA GOSPEL gästar oss i en stor musikupplevelse.

Tack för detta intensiva 2014 och upplev denna fina adventstid. Vi önskar En God Jul och vi ses igen 2015!

*Per Jensnäs*

### Årsavgift och årsmöte 2015

Med denna Akvarellspegel bifogas inbetalningskort för årsavgiften 2015. Avgiften är oförändrad 175 kr för enskild medlem, 300 kr för föreningar.

Avgiften sätts in helst på bankgiro 5014-8139 alt. plusgiro 73060-6. IBAN-nummer SE95 0835 6807 3054 4814. Bicode SWEDSESS.

**OBS! Glöm inte att skriva ditt namn och gärna ditt medlemsnummer. Vi får varje år ett antal inbetalningar utan avsändare.**

Vi kommer att skicka ut medlemskortet för 2015 tillsammans med den Akvarellspegel som kommer ut i månadsskiftet januari/februari 2015. Ditt medlemskort 2014 kommer därför att vara giltigt fram till dess att Akvarellspegeln nr 1 för 2015 kommer ut. Årsmötet 2015 äger rum söndagen den 15 mars kl 13.00 (mer information i kommande Akvarellspegel).

### Vänföreningens styrelse 2014

*Ordförande:* Per Jensnäs (vald på årsmötet)

*Volontärer och utskick:* Barbro Carlsson och Monica Pettersson

*Sekreterare:* Barbro Carlsson

*Vice sekr. och redaktionschef:* Carl-Axel Lago

*Kassör:* Kerstin Andersson

*Medlemsregister:* Barbro Erikson, Karin Guttman och Monica Pettersson

*Redaktionskommitté:* Carl-Axel Lago, Cerold Johansson, Per Jensnäs och museets representant Daniel Lindell

*Konstinköp:* Barbro Erikson, Cerold Johansson och Berit Erenstedt

*Resekommitté:* Carl-Axel Lago

*Suppleanter:* John Gunnar Ericsson, Karin Guttman, Renate Bergius och Berit Erenstedt

*forts. från sid 1*

Tjörnborna fick nya vyer på många sätt och museet har varit ett kulturellt, samhällsutvecklande och ekonomiskt kraftcentrum på Tjörn under dessa år. Vi firar jubiléet genom att ge ut en efterlängtd konstbok med rötter i museets samling. Vi träffas också på Öppet hus, delar minnen och spanar framåt över födelsedagstårtan.

### Bilderböcker, Mexicobesök och Spår

Museet gör våren 2015 ett nytt nedslag i bilderbokens värld genom att bjuda in fyra konstnärer/författare i en skön europeisk blandning till vårutställningen: Kitty Crowther (Belgien), Eva Lindström (Sverige), Harriët van Reek (Nederländerna) och Nadja (Frankrike). Samtidigt återser vi en gammal vän från Mexicoutställningen hösten 2011, Dr Lakra. Han startade med att bli mästare i tatueringsmålari och har gått vidare i sin konst därifrån och målar även denna gång direkt på väggarna. Vårens urval från samlingen har fått rubriken Spår.

### Berättelser, estradsamtal och prova på

Det sägs någonstans att varje människa äger en alldeles egen berättelse. Och hur vi än berättar vår historia, muntligt eller skriftligt, genom bild, dans, musik eller skådespel så lämnar vi ett avtryck hos andra. Med vårens berättande utställningar i tanken arrangerar museet programserien *Berättelsens hemlighet*, där vi bl.a. får träffa konstnären Jens Fänge och poeten Nino Mick.

Som vanligt när ljuset är på väg tillbaka igen är lediga och målarugna barn välkomna till sportlovs- och påsklovsverkstad, och för den som vill prata och skapa i Fria verkstaden finns många tillfällen under hela året. Prova på att måla akvarell för vuxna nybörjare under ledning av Ewa Evers arrangeras vid tre tillfällen.

De s.k. Amensamtalen i samarbete med Svenska kyrkan, Tjörns kommun och studieförbundet Sensus begår 2015 sin 12:e säsong, denna gång med estradsamtal kring öppenhet, demokrati och tolerans. Som en av gästerna möter vi Pierre Schori, f.d. diplomat, FN-ambassadör m.m. som nyss gett ut sin memoarbok *Minnet och elden*.

### Förändringens vindar blåser

genom Skärhamn, och den ena utställningen är inte den andra lik. Inget program, ingen kurs, inget projekt påminner om de tidigare. Ett sant äventyr att få vara med om.

*Vi ses, Eva Blume*

## LARS LERIN SKÄNKER AKVARELL TILL VÄNFÖRENINGEN



Efter sommarens succéutställning skänker Lars Lerin ovanstående akvarell till Vänföreningen. Titeln är *Havoljus* och den mäter 28x19cm. Vi planerar ett lotteri till våren och varje medlem kan köpa 1 lott. Mer information i majutgåvan av Akvarellspegeln.



### Lördag 28 februari kl 17.00 JAVA GOSPEL FRÅN GÖTEBORG

Under ledning av Malin Abrahamsson välkomnar vi Java Gospel och njuter av en svängig eftermiddagskonsert.

*Entré*

Förbokning Nordiska Akvarellmuseet 0304-60 00 80



### Lördag 21 mars kl 17.00 Tillbaka på begäran!

### THE SLEEPWALKERS

Förra årets uppskattade popmusikaliska resa genom 60-talet är tillbaka.

*Entré*

Förbokning Nordiska Akvarellmuseet 0304-60 00 80



**Njut den lätta, moderna maten vid kanten av det stora havet.**

+46 (0)304 67 00 87  
www.restaurangvatten.com

# Konstresan till Köpenhamn och Louisiana

## 6-7 december 2014

Tidigt lördag morgon lämnade ett antal förväntansfulla vänner ett regnigt Skärhamn för den traditionella julresan till Danmark. Några anslöt i Göteborg och vid lunchtid var vi framme i Köpenhamn. Vid vår ankomst sken solen(!) och Köpenhamn visade sig från sin bästa sida. Några gjorde ett framgångsrikt besök på Glyptoteket och såg utställningen *Som förvandlet – antik skulptur i färg*.



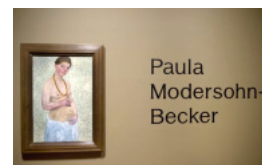
Michelangelo och Thorvaldsen i färg? Tanken verkar bara absurd, men hade de och andra

konstnärer varit medvetna om att de gamla antika skulpturerna i vit marmor bara är en seg myt, skulle den västerländska visuella kulturen förmodligen varit radikalt annorlunda. Med över 120 originalverk och rekonstruktioner, däribland inlåning från museer hemma och utomlands, konstaterade besökarna att antiken var allt annat än färgfientlig!

Senare blev det även tid för Köpenhamns julmarknader bl.a. på Tivoli. En ny begivenhet för några av oss, blev en tur med det lilla tåget genom den gamla staden, som inspirerade allas vårt barnasinne och slutade med julmarknaden i Nyhavn med glöwein och danskt gemyt.



På söndagen var det då äntligen dags. Louisiana visar den första stora utställningen i Skandinavien med den relativt okända tyska konstnären Paula Modersohn-Becker (1876-1907). Akvarellmuseets vänner var tidigt ute, vernissagen ägde rum dagen före vårt besök och blev resans verkliga höjdpunkt! Utställningen består av omkring 100 målningar och 40 teckningar med fokus på centrala teman i Paula Modersohn-Beckers konstnärskap – porträtt och självporträtt. Paula Modersohn-Becker anses vara den första kvinnan i konsthistorien som målar nakensjälvpporträtt i helfigur, förutom flera i halvförfigur. Därmed grundar hon en bildgenre redan 1906, som vi normalt förknippar med långt senare feministisk tradition. Hon är en av de viktigaste företrädarna för tidig expressionism och fick en mycket kort karriär – konstnären dog bara 31 år gammal av en blodpropp efter sitt första barns födelse. Tillsammans med bl.a. konstnärskollegorna Picasso och Cézanne, av vilka hon påverkades vid sina Parisbesök, introducerade hon världen för modernismen i början av 1900-talet. Med sina avskalade, jordnära och aldrig förskönande porträtt av barn och kvinnor, de sistnämnda ofta nakna, har Paula Modersohn-Beckers namn skrivits in i konsthistorien. Det är ett märkligt konstnärskap att lära känna, tyckte vännerna. Ett kort, intensivt och konsthistoriskt allt viktigare konstnärskap, som gjorde ett djupt intryck, manade till eftertanke och kanske gav mersmak. Utställningen pågår till den 6/4 2015.



Paula Modersohn-Becker

För Akvarellmuseets vänner / Carl-Axel Lago

## Visst vill Du vara medlem i Vänföreningen?!!

### Medlemsförmåner:

- Se utställningarna före alla andra genom att Vänföreningens medlemmar får exklusiv visning kl 18.00 dagen före vernissagedagen.
- Gratis årskort som gäller alla utställningar under året.
- Medlem erhåller 20 % rabatt på avgiften för akvarellkurserna för vuxna (visa medlemskort).
- Medlem erhåller 20 % rabatt på entréavgiften till museiarrangerade kulturprogram (visa medlemskort).
- Rabatt motsvarande G-P:s läsvaldesrabatt på aktuella kataloger (gäller ej dem som redan har G-P:s läsvaldeskort).
- Medlem deltar i Vänföreningens årliga konstlotteri.
- Tillgång till/deltagande i föreningens konstresor.
- Akvarellspegeln 4 nr/år.
- Medlemsavgift 175:- för enskild medlem och 300:- för makar/sambor. PlusGiro 7 30 60-6. Bankgiro 5014-8139.
- Vänföreningens hemsida [www.akvarellmuseet-vanföreningen.se](http://www.akvarellmuseet-vanföreningen.se) ger mer information.

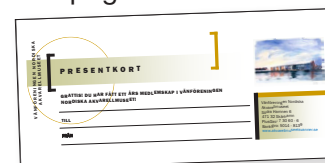
## Köp Årets Julklapp!!

Ett års medlemskap i Vänföreningen!  
Din julklapp till dina vänner!

Betala in 175:- på föreningens bg 5014-8139 och ange din väns adress.

Posta sedan det bifogade presentkortet i denna Akvarellspegel till din vän.

Räcker hela året!



## Bäste föreningsvän!

För att bli ännu bättre att informera om museets många aktiviteter vill vi i Vänföreningen gärna ha din E-postadress som komplement till vårt medlemsregister.

Sänd till: [ordfor@akvarellmuseetsvanner.se](mailto:ordfor@akvarellmuseetsvanner.se)

## akvarellspegeln

Vänföreningen Nordiska Akvarellmuseet, Södra Hamnen 6, SE-471 32 Skärhamn, Sverige.

PlusGiro 7 30 60-6. Bankgiro 5014-8139. Ibannummer SE95 8000 0835 6807 3054 4814. Bicode SWEDSESS

Medlemsavgift: 175:- för enskild medlem och 300:- för makar/sambor

E-post: [kontakt@akvarellmuseetsvanner.se](mailto:kontakt@akvarellmuseetsvanner.se) Hemsida: [www.akvarellmuseetsvanner.se](http://www.akvarellmuseetsvanner.se)

Redaktör och ansvarig utgivare: Carl-Axel Lago +46 (0)707 33 79 61 E-post: [carlaxel.lago@telia.com](mailto:carlaxel.lago@telia.com)

För adressändringar kontakta Barbro Erikson +46(0)303 77 02 44